

# マイレポート

2017/09/01 - 2017/09/30

すべてのユーザー  
100.00% セッション

## ページビュー数

**1,850**  
全体の割合: 100.00% (1,850)



## 訪問数

**525**  
全体の割合: 100.00% (525)



## 訪問別ページ数

**3.52**  
ビューの平均: 3.52 (0.00%)



## 直帰率

**13.52%**  
ビューの平均: 13.52% (0.00%)



## ユーザー数

**347**  
全体の割合: 100.00% (347)



## 新規訪問数

**293**  
全体の割合: 100.00% (293)

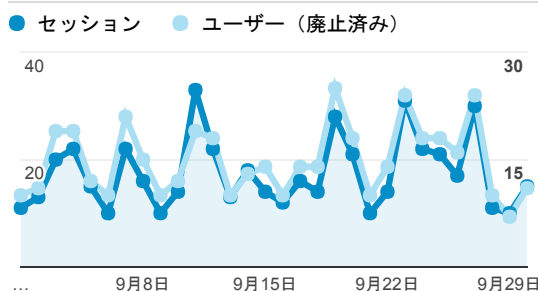


## 平均ページ滞在時間

**00:00:39**  
ビューの平均: 00:00:39 (0.00%)



## タイムライン

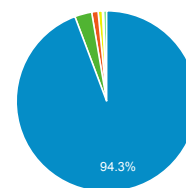


## ページタイトル別のページ別訪問数と新規訪問...

ページタイトル	ページ別訪問数	新規ユーザー
blog.合唱アンサンブル.com	137	25
日本の絶版・未出版男声合唱曲	70	31
Gassho-Ens.com (合唱アンサンブル.com)	64	20
blog.合唱アンサンブル.com » 【本サイト更新】2017/09/10 22:30	25	2
blog.合唱アンサンブル.com » 2017/08/12の日記: 合唱団お江戸コラリアーズ 第16回演奏会	25	4
ナ行の作曲家 (ニ〜ノ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	17	6
サ行の作曲家 - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	15	1
マ行の作曲家 (ミ〜モ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	15	0
blog.合唱アンサンブル.com » サニーサイドミュージック社 廃業	14	12
blog.合唱アンサンブル.com » テキストを解釈するということ - 男声版『そのひとがうたうとき』出版をきっかけに-	14	12

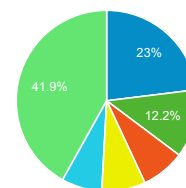
## 国別の訪問数

Japan United States  
United Arab Emirates China  
Germany その他



## 地域別の訪問数

Tokyo Saitama Prefecture  
Kanagawa Prefecture  
Niigata Prefecture  
Aichi Prefecture その他



## 市区町村別の訪問数

Saitama Nagoya  
Yokohama Niigata  
Shinjuku その他

