

# マイレポート

2018/04/01 - 2018/04/30

すべてのユーザー  
100.00% セッション

## ページビュー数

**807**  
全体の割合: 100.00% (807)



## 訪問数

**254**  
全体の割合: 100.00% (254)



## 訪問別ページ数

**3.18**  
ビューの平均: 3.18 (0.00%)



## 直帰率

**10.24%**  
ビューの平均: 10.24% (0.00%)



## ユーザー数

**193**  
全体の割合: 100.00% (193)



## 新規訪問数

**156**  
全体の割合: 100.00% (156)

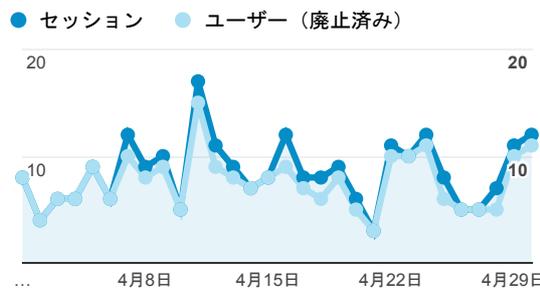


## 平均ページ滞在時間

**00:00:47**  
ビューの平均: 00:00:47 (0.00%)



## タイムライン

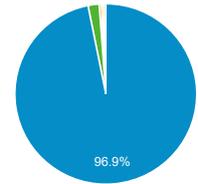


## ページタイトル別のページ別訪問数と新規訪問...

ページタイトル	ページ別訪問数	新規ユーザー
日本の絶版・未出版男声合唱曲	48	16
blog.合唱アンサンブル.com	42	8
Gassho-Ens.com (合唱アンサンブル.com)	21	12
マ行の作曲家(マ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	10	0
タ行の作曲家(チ〜ト) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	8	0
Index: 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	0
ナ行の作曲家(ニ〜ノ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	0
blog.合唱アンサンブル.com » 2018/01/27〜28の日記: 第16回新潟県ヴォーカルアンサンブルコンテスト、およびLalari練習など	6	3
blog.合唱アンサンブル.com » ブーランク作曲『クリスマスの4つのモテット』攻略にあたってのメモ	6	4
blog.合唱アンサンブル.com » 三善晃編曲『唱歌の四季』にまつわる折々	6	4

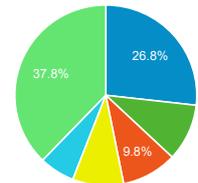
## 国別の訪問数

■ Japan ■ United States  
■ Canada ■ China ■ Germany



## 地域別の訪問数

■ Tokyo ■ Niigata Prefecture  
■ Osaka Prefecture ■ Saitama Prefecture  
■ Kanagawa Prefecture ■ その他



## 市区町村別の訪問数

■ Niigata ■ Yokohama  
■ Saitama ■ Nagoya  
■ Shinjuku ■ その他

