

マイレポート

2020/11/01 - 2020/11/30

すべてのユーザー
100.00% セッション

ページビュー数

356
全体の割合: 100.00% (356)



訪問数

77
全体の割合: 100.00% (77)



訪問別ページ数

4.62
ビューの平均: 4.62 (0.00%)



直帰率

40.26%
ビューの平均: 40.26% (0.00%)



ユーザー数

41
全体の割合: 100.00% (41)



新規訪問数

32
全体の割合: 100.00% (32)



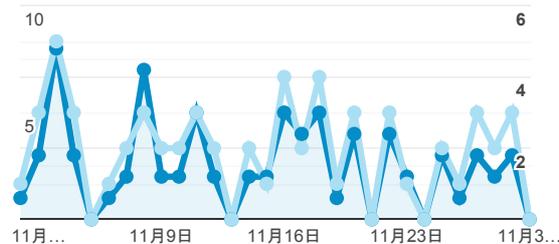
平均ページ滞在時間

00:00:51
ビューの平均: 00:00:51 (0.00%)



タイムライン

● セッション ● ユーザー (廃止済み)

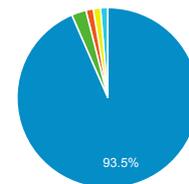


ページタイトル別のページ別訪問数と新規訪問...

ページタイトル	ページ別訪問数	新規ユーザー
日本の絶版・未出版男声合唱曲	38	8
blog.合唱アンサンブル.com - 「合唱アンサンブル.com」の中の人々のメモランダム。当ブログの記事はあくまで私的発言で、係わりある団体や組織の見解を代表するものに非ず。	19	6
Gassho-Ens.com (合唱アンサンブル.com)	18	10
タ行の作曲家 (タ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	14	0
ナ行の作曲家 (ニ～ノ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	11	0
ハ行の作曲家 (ハ～ヒ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	10	0
マ行の作曲家 (ミ～モ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	10	0
ア行の作曲家 (オ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	9	0
カ行の作曲家 (カ～キ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	9	0
タ行の作曲家 (チ～ト) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	9	0

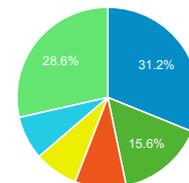
国別の訪問数

Japan United States
China France (not set)



地域別の訪問数

Tokyo Fukuoka Saitama
Kanagawa Osaka その他



市区町村別の訪問数

Fukuoka Chiyoda City
Saitama Fuchu
Yokohama その他

