

マイレポート

2020/12/01 - 2020/12/31

すべてのユーザー
100.00% セッション

ページビュー数

330
全体の割合: 100.00% (330)



訪問数

80
全体の割合: 100.00% (80)



訪問別ページ数

4.12
ビューの平均: 4.12 (0.00%)



直帰率

48.75%
ビューの平均: 48.75% (0.00%)



ユーザー数

50
全体の割合: 100.00% (50)



新規訪問数

39
全体の割合: 100.00% (39)

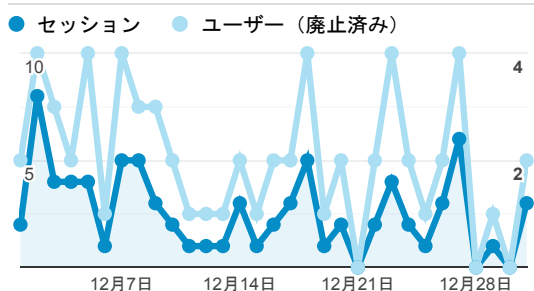


平均ページ滞在時間

00:01:10
ビューの平均: 00:01:10 (0.00%)



タイムライン

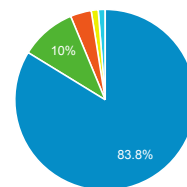


ページタイトル別のページ別訪問数と新規訪問...

ページタイトル	ページ別訪問数	新規ユーザー
日本の絶版・未出版男声合唱曲	37	10
Gassho-Ens.com (合唱アンサンブル.com)	18	12
タ行の作曲家 (タ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	12	0
blog.合唱アンサンブル.com - 「合唱アンサンブル.com」の中の人々のメモランダム。当ブログの記事はあくまで私的発言で、係わりある団体や組織の見解を代表するものに非ず。	10	4
blog.合唱アンサンブル.com	9	7
ア行の作曲家 (オ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	9	0
タ行の作曲家 (チ〜ト) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	0
【本サイト更新】2020/12/02 0:00 - blog.合唱アンサンブル.com	6	0
ア行の作曲家 (ア) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	6	0
ア行の作曲家 (イ〜エ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	6	0

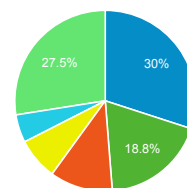
国別の訪問数

Japan China
United States Ukraine
(not set)



地域別の訪問数

Tokyo Fukuoka
Kanagawa Beijing
Niigata その他



市区町村別の訪問数

Fukuoka Fuchu
Yokohama Beijing
Shinjuku City その他

