

マイレポート

2021/01/01 - 2021/01/31

すべてのユーザー
100.00% セッション

ページビュー数

310
全体の割合: 100.00% (310)



訪問数

130
全体の割合: 100.00% (130)



訪問別ページ数

2.38
ビューの平均: 2.38 (0.00%)



直帰率

66.92%
ビューの平均: 66.92% (0.00%)



ユーザー数

91
全体の割合: 100.00% (91)



新規訪問数

82
全体の割合: 100.00% (82)



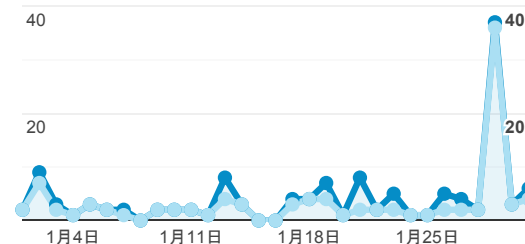
平均ページ滞在時間

00:01:28
ビューの平均: 00:01:28 (0.00%)



タイムライン

セッション ユーザー (廃止済み)

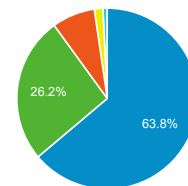


ページタイトル別のページ別訪問数と新規訪問数

ページタイトル	ページ別訪問数	新規ユーザー
Gassho-Ens.com (合唱アンサンブル.com)	33	17
日本の絶版・未出版男声合唱曲	28	6
blog.合唱アンサンブル.com	12	8
blog.合唱アンサンブル.com - 「合唱アンサンブル.com」の中の人のメモランダム。当ブログの記事はあくまで私的発言で、係わりある団体や組織の見解を代表するものに非ず。	12	4
タ行の作曲家 (タ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	8	3
ハ行の作曲家 (ハ〜ヒ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	8	1
ア行の作曲家 (イ〜エ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	1
カ行の作曲家 (カ〜キ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	1
マ行の作曲家 (マ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	1
マ行の作曲家 (ミ〜モ) - 日本の絶版・未出版男声合唱曲	7	1

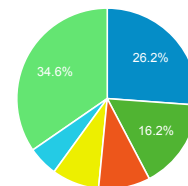
国別の訪問数

Japan Argentina China
United States Ukraine



地域別の訪問数

La Rioja Province Tokyo
Kanagawa Fukuoka
Shanghai その他



市区町村別の訪問数

(not set) Yokohama
Fukuoka Shanghai
Fuchu その他

